

VERBALE N. 12

L'anno 2024, il giorno 24 del mese di settembre alle ore 10.00 si è riunito in modalità telematica il Consiglio Accademico, convocato con nota Prot. n. 18038 del 16/09/2024, per discutere sui seguenti punti all'ordine del giorno:

1. comunicazioni del Direttore;
2. approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorsi D.M. 180/2023;
3. commissioni concorsi riservati, adempimenti;
4. integrazione dell'ordine del giorno: programmazione accademica;
5. varie ed eventuali.

Risultano presenti:

- Il Direttore, prof. Fulvio Artiano;
- i proff. Nunzia De Falco, Sandro Deidda, Gaetano Falzarano, Marina Mezzina, Nunzia Veronica Pompeo, Irma Tortora, Liberato Santarpino, Tiziana Silvestri, Gerardo Zitarosa, Maurizio Giannella, il prof. Gaetano Falzarano.
- gli studenti Fabrizio Cirillo e Alessandro Tino.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. Sono presenti, su richiesta del Direttore, il direttore amministrativo dott. Luciana Giordano e il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

Punto 1: comunicazioni del direttore

Il Direttore integra il verbale del Collegio dei docenti menzionando il Progetto di ricerca sovvenzionato dal ministero, in collaborazione con l'Estonian Academy di Tallinn, *On the Borders of Europe: the Influence of Mitteleuropean Musical Culture in Italy and Estonia*. Inoltre ricorda l'avvio dei lavori di ristrutturazione e la collocazione dei distributori di acqua per una svolta ecologica.

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

**Punto 2: approvazione elenco dei candidati idonei e graduatoria concorsi D.M. 180/2023
Musica d'insieme per fiati**

Il Direttore dà lettura dei nominativi dei vincitori e degli idonei del concorso CODI/06 Violino. Il Consiglio, presa visione degli atti della Commissione trasmessi dal Direttore, delibera all'unanimità l'approvazione dell'elenco degli idonei e della graduatoria dei vincitori del concorso CODI/06 Violino. Il CA approva all'unanimità.

Il Direttore dà lettura dei nominativi dei vincitori e degli idonei del concorso CODI/23 Canto. Il Consiglio, presa visione degli atti della Commissione trasmessi dal Direttore, delibera all'unanimità l'approvazione dell'elenco degli idonei e della graduatoria dei vincitori del concorso CODI/23 Canto. Il CA approva all'unanimità.

Punto 3: commissioni concorsi riservati, adempimenti

Il Direttore illustra gli adempimenti previsti per l'avvio dei Concorsi riservati, che necessitano di un cronoprogramma strettissimo al fine di assumere i vincitori entro il 31 ottobre 2024. Gli adempimenti amministrativi sono i medesimi previsti dal DM 180/23. Pertanto, il Direttore dà lettura della lista dei sei nominativi per la costituzione di ogni commissione, che si riportano di seguito:

| SAD | Denominazione | Sestina | Conservatorio di appartenenza |
|---------|---------------|--------------------|-------------------------------|
| CODI/09 | Clarinetto | Laura Coco | Roma |
| | | I Nin Lee | Roma |
| | | Antonello Timpani | Frosinone |
| | | Nicola Dapice | Benevento |
| | | Carmelo Ciociano | Avellino |
| | | Giampiero Giumento | Napoli |
| CODI/13 | Flauto | Valeria Desideri | Frosinone |
| | | Fulvio Fiorio | Pesaro |
| | | Luigi Bisanti | Lecce |
| | | Roberto Maggio | Avellino |
| | | Lucrezia Vitale | Caltanissetta |
| | | Fabio Pepe | Vibo Valentia |

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

| | | | |
|---------|---|------------------------|-----------------------|
| COMI/03 | Musica da camera | Diana Bonatesta | L'Aquila |
| | | Alvaro Lopes Ferreira | Latina |
| | | Pierfrancesco Borrelli | Avellino |
| | | Francesco Venga | Avellino |
| | | Paola Emanuele | Pescara |
| | | Francesco Mastromatteo | Foggia/Rodi Garganico |
| CORS/01 | Teoria e tecnica della rappresentazione scenica | Daria D'Aloia | Benevento |
| | | Giovanni Coppola | Matera |
| | | Giuseppe Sollazzo | Avellino |
| | | Gerardo Spinelli | Monopoli |
| | | Enrico De Feo | Vicenza |
| | | Maria Grazia Bonelli | Trapani |
| CODM/04 | Storia della musica | Gaetano Stella | Frosinone |
| | | Sargenti Simonetta | Novara |
| | | Paolo Sullo | Frosinone |
| | | Emanuela Grimaccia | Napoli |
| | | Michela Berti | Frosinone |
| | | Daniela Tortora | Roma |
| CODC/04 | Composizione jazz | Marco Sannini | Napoli |
| | | Roberto Spadoni | Roma |
| | | Marco Parisi | Avellino |
| | | Fabio Morgera | Perugia |
| | | Michele Corcella | Bologna |
| | | Gianluigi Giannatempo | Matera |

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

| | | | |
|---------|---------------------------------------|---------------------------|-----------------|
| COMP/05 | Canto pop rock | Gabriella Scalise | Pescara |
| | | Nunzia Carrozza | Trapani |
| | | Anna Maria Di Marco | Frosinone |
| | | Vincenza Daniela Diamante | Nocera Terinese |
| | | Stefania Martin | Bergamo |
| | | Sonia Addario | Nocera Terinese |
| | | | |
| COTP/06 | Teoria, ritmica e percezione musicale | Alessio Salvati | Frosinone |
| | | Nicoletta Sciangalepore | Bari |
| | | Vincenzo Pannarale | Bari |
| | | Cecilia Andreis | Benevento |
| | | Nicola Orabona | Napoli |
| | | Salvatore Maria Grimaldi | Potenza |

Il CA approva all'unanimità.

Punto 4: integrazione dell'ordine del giorno: programmazione accademica

Dopo la discussione di cui al punto 3, Il Direttore propone un'integrazione dell'ordine del giorno riguardante la programmazione accademica ed artistica 2024/25, già presentata e letta in dettaglio al Collegio dei Professori del 19 settembre 2024 che ha espresso positivamente, all'unanimità, il previsto parere; dopo illustrazione del Direttore dei contenuti della programmazione, e a seguito di breve confronto con il Consigliere Tino su alcuni aspetti inerenti la compresenza degli studenti nelle discipline individuali a carattere teorico/pratico, il Consiglio Accademico, approvata all'unanimità l'integrazione, delibera l'approvazione della programmazione accademica ed artistica così come di seguito integralmente riportata:

Programmazione Accademica 2024/2025

Il Direttore illustra ai convenuti la proposta di programmazione accademica per l'a.a. 2024/2025.

--Monte ore annuale del personale docente

- a) nell'ambito del monte ore annuo (324 ore), i docenti sottoutilizzati saranno impegnati in attività di produzione, ricerca, laboratori e seminari;

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

- b) per ragioni logistiche ed organizzative, l'articolazione dell'orario delle lezioni dovrà prevedere lo svolgimento di non meno di 24 ore al mese ripartite su almeno 2 settimane; eventuali spostamenti di lezione vanno sottoposti all'autorizzazione del Direttore e recuperati prevalentemente nelle giornate del venerdì e del sabato, previa verifica della disponibilità di aule;
- c) affidamento d'ufficio dei moduli di insegnamento di discipline presenti nelle prime e seconde annualità, rispettivamente alle seconde e terze annualità, in ragione del criterio della continuità didattica;
- d) articolazione dell'orario delle lezioni: dal lunedì al venerdì negli orari 08.00-14.00/14.00-20.00, il sabato dalle 08.00-17.30, per 12 ore settimanali. Tuttavia, su richiesta motivata del docente, in caso di comprovate esigenze, previa autorizzazione del Direttore e verifica della disponibilità delle aule, sarà possibile svolgere fino a un massimo di 18 ore settimanali.
- e) affidamento d'ufficio di discipline non afferenti al settore di titolarità, nel rispetto delle competenze, ai fini del completamento del monte orario annuo;
- f) i docenti dovranno organizzare il proprio monte ore e la programmazione annuale in modo da garantire la calendarizzazione degli esami delle discipline di fine ciclo (3° anno del triennio e 2° del biennio) entro il 15 giugno, al fine di consentire agli studenti interessati la possibilità di sostenere la prova finale nella prima sessione utile;
- g) sono ammissibili le lezioni in compresenza per gli studenti frequentanti le discipline teorico/pratiche a carattere individuale.

--Durata delle discipline nell'ambito dei corsi di I e di II livello

- a) discipline a insegnamento individuale (Prassi esecutiva e repertori): durata non inferiore a sei mesi;
- b) discipline d'insegnamento di gruppo e/o collettive: durata di due, tre, quattro, cinque e sei mesi in rapporto al numero delle ore previste, ad eccezione dei seguenti settori: COMI/01, COMI/02, COMI/03, COMI/04, COMI/05. La calendarizzazione dei corsi avverrà secondo indicazioni del Direttore.

--Anno Accademico:

dal 2 novembre 2024 al 31 ottobre 2025;
inizio delle lezioni: lunedì 4 novembre 2024.

--Sospensione dell'attività didattica:

dal 21 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025;
dal 17 aprile 2025 al 23 aprile 2025;

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

dal 28 luglio 2025 al 31 agosto 2025.

--**Festività Santo Patrono:** domenica 21 settembre 2025.

--**Calendario esami a.a. 2024/2025**

Prove finali

prima sessione: dal 1° luglio al 25 luglio 2025. Gli esami di fine corso dovranno essere conclusi entro il 15 giugno 2025;

seconda sessione: dal 1° ottobre al 22 ottobre 2025. Gli esami di fine corso dovranno essere conclusi entro il 15 settembre 2025;

terza sessione: dal 2 dicembre al 20 dicembre 2025. Gli esami di fine corso dovranno essere conclusi entro il 31 ottobre 2025.

--**Esami di fine corso**

Si terranno al termine del singolo corso, previa prenotazione online dell'appello almeno quindici giorni prima sulla piattaforma Isidata. Le commissioni di esame, formate nel rispetto dei criteri definiti dal Regolamento Didattico, sono sottoposte all'autorizzazione del Direttore.

--**Esami di ammissione ai corsi di primo e secondo livello**

Si terranno dal 3 giugno al 21 giugno 2025.

Gli studenti che presentano istanza di ammissione con riserva al Biennio per mancanza del titolo richiesto per l'accesso, dovranno conseguire il relativo titolo entro e non oltre la seconda sessione (22 ottobre 2025).

--**Calendario e termini di iscrizione domande adempimenti didattici**

- a. Iscrizioni ai corsi singoli: dal 1/10/2024 al 30/11/2024;
- b. Iscrizione ai corsi di formazione di base: dal 1/10/2024 al 31/10/2024;
- c. Iscrizioni ai corsi, nuove immatricolazioni e iscrizioni ai corsi di I e II livello: dal 1/07/2025 al 31/07/2025;
- d. Termini presentazione istanze di ammissione ai corsi di I e II livello: dal 1/03/2025 al 15/04/2025;
- e. Presentazione istanze di ripresa degli studi, passaggio di corso e trasferimenti da/per altre Istituzioni: dal 3/06/2025 al 30/06/2025.

Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it

-- Fabbisogno e programmazione attività didattica e di produzione

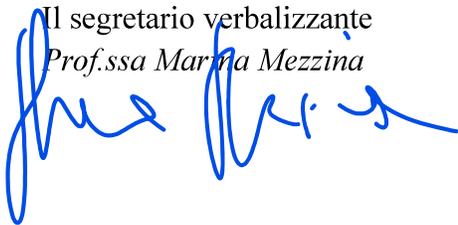
- a. Previsione di € 100.000,00 per la copertura di contratti d'opera professionale di collaborazione con docenti esterni;
- b. Previsione di € 270.000,00 per l'attribuzione ai docenti di attività di didattica aggiuntiva (la presente previsione non tiene conto degli incarichi di didattica aggiuntiva per l'eventuale svolgimento dei CFA);
- c. Previsione di € 35.000,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca per la partecipazione all'orchestra del Conservatorio;
- d. Previsione di € 2.100,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca per le attività di fonìa e registrazione a supporto della didattica e delle attività di produzione;
- e. Previsione di € 4.200,00 per l'attribuzione di n. 4 borse di collaborazione studentesca per le attività a supporto della biblioteca;
- f. Previsione di € 15.000,00 per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca per le attività corali del Conservatorio;
- g. Previsione di n. 1 borsa di studio a supporto dell'ufficio Erasmus che verrà finanziata con i fondi a ciò destinati;
- h. Previsione di € 50.000,00 per il co-finanziamento delle attività di mobilità del programma Erasmus+;
- i. Previsione di € 60.000,00 per le attività di esercitazioni didattiche e produzione all'estero;
- j. Previsione di € 5.000,00 per esercitazioni didattiche e direzione d'orchestra;
- k. Previsione di € 200.000,00 per la realizzazione delle manifestazioni artistiche anche in collaborazione con Enti ed Associazioni presenti sul territorio;
- l. Previsione di € 30.000,00 per attività e strumenti di Ricerca;
- m. Previsione di € 50.000,00 per lo svolgimento di masterclass, seminari, convegni e meeting.

Non essendovi null'altro a discutere, la seduta termina alle ore 11.00

Letto, approvato e sottoscritto.

Il segretario verbalizzante

Prof.ssa Marina Mezzina



il Direttore

Prof. Fulvio Artiano



Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125 Salerno - tel. 089241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659

pec: conservatoriosalerno@pec.it | peo: protocollo@consalerno.it | sito web: www.consalerno.it